



about

～ “わたし” を知って～

me³ stories

「モノ」語る展覧会

展示品は、たくさんの「モノ」そして、膨大なテキストがある 綴られるのは「モノ」の背景 作者の日に寄り添い、繊細に見つめる人が記した肯定的なアセスメント

何気ないように見える筆の跡が 紙のひとねじりに見える執着の一端が テキストに記された言葉に見えるまなざしが 時に重く、時に軽やかに、饒舌に語る stories あるいはそれは、あなたかもしれない



2020年
2/1_土 → 3_月 10:00 ~ 21:00
※最終日は15:00まで

会場 ディアモール大阪 多目的空間 **DiA ROOM**

主催  大阪府

実施主体 国際障害者交流センター ビッグ・アイ この事業は、大阪府の委託事業として国際障害者交流センター ビッグ・アイが実施します。
令和元年度厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業

展覧会出展事業所

アトリエ ペンライズ(大阪市)
ハピバール(羽曳野市)
ホッと(吹田市)
ビッグ・アイあーと工房みずのみば(堺市)

ゲスト参加

片山工房(神戸市)

入場無料



セミナーのみ要申込

キュレーション／展覧会実行委員会メインファシリテーター

中津川浩章 (美術家／アートディレクター)



展覧会・セミナー会場へのアクセス

ディアモール大阪 多目的空間 **DiA ROOM**

大阪市北区梅田1丁目大阪駅前 ダイヤモンド地下街5号
 阪神「大阪梅田」駅より徒歩約3分 阪急「大阪梅田」駅より徒歩約7分



ビッグ・アイ アーツセミナー

BiG-i Art's Seminar

設営直後のナイト★トーク

展覧会の設営作業が終了した直後の展覧会場で、出展事業所の支援者によるガイドツアーを開催!

ナビゲーターに秋元雄史氏を招喚したトークセッションも行います。

設営直後のハイテンション? からどんなモノ語り飛び出すのか? ディープな夜にご期待ください。

ナビゲーター

秋元雄史氏

(東京藝術大学大学美術館館長/
 練馬区立美術館館長)



1955年東京都生まれ。2004年より地中美術館館長。

2007年~2017年3月まで金沢21世紀美術館館長。

2015年より東京藝術大学大学美術館館長・教授。

現在、練馬区美術館館長、東京五輪大会組織委員会
 文化・教育委員会委員を兼務する。

登壇者

中津川浩章 (美術家／アートディレクター)

大澤 辰男 (美術作家／アトリエ ライブハウス・美術教室 ライブハウス)

水野 浩世 (YELLOW／ビッグ・アイアート工房みずのみば)

松田 豊美 (アトリエ ペンライズ)

大西 雅子 (ハビパール)

河崎 愛美 (ハビパール)

鳥居 隆史 (ホット)

久保 遥 (片山工房)



2020年
 1月31日
 金曜夜
 18:30~20:30

下記の必要事項をご記入の上、FAXまたはハガキ、Eメール、ウェブサイトにある申込フォームのいずれかの方法
 でお申込みください。※参加が決定された方には順次郵送にて通知します。

①氏名(フリガナ) ②年齢 ③所属(団体名・会社名など) ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦FAX番号

⑧Eメールアドレス ⑨障がいありなし ⑩同伴者氏名(フリガナ) ※介助が必要な方

⑪車いすでの来場 あり()台数・なし ⑫補助犬の同伴 ありなし

〈希望する方はご記入ください〉

(1)手話通訳※要申込 (2)その他※特に配慮を要する場合は具体的にご記入ください。

参加無料 要申込(先着30名)

申込締切 2020年1月20日(月)

申込の際にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

申込先・お問合せ

「ビッグ・アイ 展覧会・セミナー」係

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1 国際障害者交流センター ビッグ・アイ

TEL 072-290-0962 / FAX 072-290-0972 ※お電話でのお問合せは、年末年始および土・日・祝を除く10:00~17:00といたします。

Eメール seminar@big-i.jp ウェブサイト https://www.big-i.jp